

Experimental Insights into Denominals and Creativity in Adult Romanian

Adina Camelia Bleotu

Résumé : Le présent article étudie les verbes dénominaux à travers un experiment testant comment les locuteurs adultes natifs roumains préfèrent utiliser et comprendre les verbes dénominaux semi-artificiels (inexistants) (verbes SAD) créés à partir de noms existants, tels que *a cireși* ‘ceriser’ ou *a vulpi* ‘renarder’. En ce qui concerne la production de phrases, les locuteurs préfèrent utiliser les verbes SAD dans des cadres intransitifs et avec des sujets animés. En ce qui concerne l’interprétation, les locuteurs préfèrent associer les noms/racines nominales dont dérivent les verbes SAD avec des activités/états/comportements typiques, conformément à la Contrainte d’Utilisation Canonique de Kiparsky (1997). De plus, les locuteurs paraphrasent principalement les classes de verbes SAD provenant de la catégorie des animaux et humaine par le biais de paraphrases du type « se comporter/devenir comme N », tout en paraphrasant les classes verbales des fruits/légumes et des objets en combinant directement des activités/changements d’état typiques avec N. Nous proposons une explication cognitive et structurelle, en soutenant que l’interprétation littérale s’obtient lorsque les verbes dits légers se combinent avec le nom, et l’interprétation figurative s’obtient lorsque les verbes légers se combinent avec la racine du nom, et que la fréquence des interactions entre les humains et les entités animées et le caractère naturel d’une comparaison entre ceux-ci déterminent le type d’interprétation.

Mots-clés : verbes dénominaux, noms animés, production de phrases, paraphrases, syntaxe lexicale, cognition.